

現代 アート の 100年

国立国際美術館
コレクション

20世紀初頭、美術の世界は大きく変容しました。常識を覆す作品が次々と現れ、美術に対する見方・価値観は大きく揺らぎます。本展覧会は、20世紀の絵画に多大な影響を与えたポール・セザンヌや、現代美術の父とも呼ばれるマルセル・デュシャンら巨匠に始まり、ポップアートの旗手アンディ・ウォーホル、日本を代表する現代作家である草間彌生や森村泰昌、奈良美智まで、国立国際美術館が収蔵する国内外の作家たちの名品約70点で今日までの美術の動向を辿ります。「現代アートが大好き」なあなたも「現代アートって何?」というあなたも、刺激的で心地よい、100年の美術を巡る旅に出かけてみませんか。



ポール・セザンヌ
《宴の準備》1890年頃



ヴァシリー・カンディンスキー
《絵の中の絵》1929年



アルベルト・ジャコメッティ
《ヤナイハラI》1960-61年
撮影:福永一夫



森村泰昌
《肖像(ゴシック)》1985年



ヴォルフガング・ティルマンス
《フラッシュスイマー(自由な泳ぎ手)24》2003年



伊藤存
《草の骨》2005年



塩田千春
《トラウマ/日常》2008年
撮影:福永一夫

E V E N T S

記念講演会「現代美術をコレクションする」

4月2日(土) 13:30~15:00(開場13:00) 地階講堂
講師:中井康之(国立国際美術館研究員)
聴講無料/要事前申込(電話082-221-6246)

記念対談「縫い、拭い、描くー絵画について考える」

4月9日(土) 13:30~15:00(開場13:00) 地階講堂
講師:伊藤存(アーティスト、本展出品者)、小西紀行(画家、本展出品者)
聴講無料/要事前申込(電話082-221-6246)
共催:広島県立美術館友の会

記念講演会「作り手たちの出会いー内藤礼、小林孝亘、須田悦弘、塩田千春」

5月7日(土) 13:30~15:00(開場13:00) 地階講堂
講師:島敦彦(国立国際美術館館長)
聴講無料/要事前申込(電話082-221-6246)

美術講座

「ベッヒャーからティルマンスまで
ドイツ現代写真の位相」

5月22日(日) 13:30~15:00(開場13:00) 地階講堂
講師:山下寿水(当館主任学芸員)
聴講無料/要事前申込(電話082-221-6246)

学芸員によるギャラリートーク

4月15日(金)、4月29日(金)、5月13日(金)、5月27日(金)
各日11:00~ 3階展示室
要入館券/要事前申込(電話082-221-6246)

映画上映会『草間彌生∞INFINITY』(76分)

4月24日(日) 11:00~、14:00~(開場は30分前)
地階講堂 協力:広島映画サークル協議会
※当日参加料金(映画サークル非会員):一般1,500円ほか
割引制度あり ※上映15分前から解説あり ※詳細は広島
映画サークル協議会(電話090-6846-5051)まで



■アクセス ・JR広島駅より約1km ・広島城より約400m
・市内電車(「八丁堀」で乗り換え)白島線「縮景園前」下車約20m
・ひろしまめいぶる〜ぶ(広島駅新幹線口のりば発着、市内循環バス)
「県立美術館前(縮景園前)」下車約80m

広島県立美術館
Hiroshima Prefectural Art Museum

〒730-0014 広島市中区上機町2-22
tel. 082-221-6246 fax. 082-223-1444
<https://www.hpam.jp/>



御来館の皆さまへ 新型コロナウイルス感染拡大防止のため、以下の対策を行っています。ご理解とご協力をお願いします。
発熱や、軽度であっても咳、のどの痛みなどの症状がある方は、入館をご遠慮ください。【ご協力をお願い】 ●正しいマスク着用 ●手指のアルコール消毒 ●咳エチケット ●会話は控えめにし、特に大声での会話は行わないでください。 ●人と人との接触を避けるため、できるだけ1mの距離を空けてください。 ●来館者が多い場合は、入場制限を行う場合がございます。

県美×ひろ美
相互割引

本展の会期中、ひろしま美術館で開催中の特別展チケット(半券可)を御提示いただくと、当日料金より100円引きで御鑑賞いただけます。詳しくは各館にお問い合わせください。
※1枚1名様限り ※その他の割引との併用はできません。



公式Instagram