

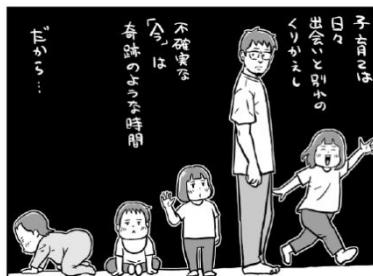
note主催「創作大賞2023」受賞の子育てコミックエッセイ
『ちかごろのわかい娘と』 2/20発売
『刑務所なう。』マンガ家・西アズナブルが描く娘とのリアルな日々

株式会社オレンジページ(東京都港区)は、小社として初めて note 主催「創作大賞」※を授与した、実録系マンガ家・西アズナブルによるコミックエッセイ『ちかごろのわかい娘と 子育てに興味ゼロだった僕が、娘に夢中になった理由』を2月20日(金)に刊行しました。「もともと子育てには興味がなかった」著者が、初育児で我が子のかわいさに圧倒され365日連続でイラストを投稿、その勢いで本作をスタート。育児あるあるからお出かけスポット体験まで、リアルな日常を綴った作品です。※日本最大級の創作コンテスト(2023年の応募総数は33,981作品)



『ちかごろのわかい娘と』(帯あり)

note主催「創作大賞 2023」受賞作



忘れない。しぐさ、言い間違い、泣き顔。

全部描き留めてみた。

子育てがこんなに素晴らしいって

誰も教えてくれなかつたじゃん！ (本書帯より抜粋)

子育てに興味ゼロだったマンガ家・西アズナブルが育児に夢中になるまで

こんな日がくるとは思っていなかつた…。紆余曲折を経て娘を授かったマンガ家の父・西アズナブル氏による、ほぼワンオペ育児をポジティブに描いたコミックエッセイ。初めての育児はすべてが新鮮で「子育てがこんなに素晴らしいって、誰も教えてくれなかつた」と語る通り、たちまち夢中に。あっという間に過ぎ去る子育ての刹那、子どもに教えられる日常の尊さに気づく、切なくもじんわりと心があつたまるエピソードが満載。涙なしでは読めないエピローグ、タイムリミットのある子育て時間について綴ったコラムなど、単行本でしか読めないコンテンツを収録。子育て真っ最中の方、子育てを終えられた方、これから子育てをする方、かつて子どもだったすべての方におすすめできる作品です。



■本書の内容

こんな日がくるとは(プロローグ)／かわいい／登場人物

娘4さい(金曜日の朝／昼下がり／まんが／藤子・F・不二雄ミュージアム／どうしよう／野球／晩酌／忍法／ロールケーキ／引越し／ねるねるあるある／キッザニア／bingo)

娘5さい(雪／おに／かに／花見／すしネタ／恐竜博物館／かきごおり／映え／いちご狩り)

娘6さい(牛乳／ピンポン／ロボット／アンパンのヒーロー／料理／お弁当／入学式／登校／いやだ／プール)

こんな日がくるとは(エピローグ)／あとがき

■西アズナブル(にし あづなぶる)

漫画家・イラストレーター。福井県出身。7歳児子育て中。我が娘がかわいすぎるあまりSNSに娘のイラスト投稿を365日毎日続け、その勢いで漫画「ちかごろのわかい娘と」をスタート。note主催「創作大賞2023」オレンジページ賞受賞。書籍『マンガ 生涯投資家』(原作／村上世彰・文藝春秋)、『刑務所なう。』(著／堀江貴文・文春e-book)など。



X https://x.com/nishi_aznable

Instagram <https://www.instagram.com/nishiaznable/>

note <https://note.com/nishiaznable>

『ちかごろのわかい娘と 子育てに興味ゼロだった僕が、娘に夢中になった理由』

西アズナブル著

2026年2月20日(金)刊行 定価1,320円(税込)

A5判、アジロ綴じ、116ページ <https://www.orangepage.net/books/2027>

※本書は、「こどもオレンジページnet」で連載中の「ちかごろのわかい娘と」から一部を抜粋し、新たな原稿を加えたものです。

<このリリースに関するお問い合わせ先>

〒108-0073 東京都港区三田1-4-28 三田国際ビル16F 株式会社オレンジページ

総務企画部 広報担当:鈴木 press@orangepage.co.jp

【2/2】