

2018年6月19日

マーシャルアンプの原点を彷彿とさせるヴィンテージスタイルの 真空管サウンドを継承する「Origin シリーズ」5 機種を発売

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：押木正人）は、当社取り扱いのギターアンプ・ブランド「マーシャル」の新製品「Origin シリーズ」5 機種を 2018 年 7 月 25 日（水）に発売します。



<価格と発売日>

品名	価格	発売日
マーシャル コンボアンプ「Origin5」	オープンブライス	7月25日（水）
マーシャル アンプヘッド「Origin20H」	オープンブライス	7月25日（水）
マーシャル コンボアンプ「Origin20C」	オープンブライス	7月25日（水）
マーシャル アンプヘッド「Origin50H」	オープンブライス	7月25日（水）
マーシャル コンボアンプ「Origin50C」	オープンブライス	7月25日（水）

<製品の概要と主な特長>

「Origin シリーズ」は、ヴィンテージスタイルの真空管マーシャルアンプならではの太くオーガニックなサウンドを手頃な価格で楽しめる、コストパフォーマンスに優れたフルバルブ（真空管）アンプです。最もシンプルで小型の 5W コンボから、より充実した機能と十分なパワーを誇る 20W ヘッド&コンボ、本格的なステージパフォーマンスに対応する 50W ヘッド&コンボまで計 5 機種を取り揃えています。

全機種に新開発のパワーリダクション回路を搭載し、サウンドのニュアンスはそのままに段階的に出力レベルを下げる事が可能。アンプのボリュームを上げてパワー管をオーバードライブさせた時に得られる、豊かな倍音を含んだ艶やかなサウンドを、より多くのシチュエーションでお楽しみいただけます。

また、往年のマーシャルアンプの「Normal」チャンネルと「High Treble」チャンネルのサウンドキャラクターを任意にブレンドできる TILT コントロールを搭載。太く温かみのあるトーンから切れ味鋭いサウンドまで、シンプルなシングルチャンネルでありながらも、サウンドバリエーションは豊富です。

■最もシンプルでコンパクトな「Origin5」

プリアンプ部に ECC83 を 2 本、パワーアンプ部に EL84 を 1 本搭載した「Origin5」は、音量に応じて澄んだ「クリーン」から自然な「クランチ」に変貌していく、往年のスタイルを踏襲した 1 ボリューム+3 バンド EQ 仕様のシンプルなフルバルブアンプです。フットスイッチでの切替も可能なゲイン・ブースト機能や、サウンドキャラクターを可変させる TILT コントロールにより、レトロ感溢れるクリーントーンからエッジの効いたナチュラルオーバードライブサウンドまで、シンプルなコントロールでさまざまなサウンドメイクが可能です。セレクション製*「Eight-15」8"スピーカーを搭載し、出力レベルを 5W から 0.5W に下げることができるため、自宅練習や小規模なリハーサル環境に最適です。

■歪みと音量を自在にコントロールできる本格派「Origin20」

プリアンプ部に ECC83 を 3 本、パワーアンプ部に EL34 を 2 本搭載した「Origin20」は、ヴィンテージスタイルを踏襲しつつ、さらに使いやすく進化させた、コンパクトながらも本格的なフルバルブアンプです。プリアンプ部での歪み量を調節するゲインコントロールにより、音量に関わらずクラシックなオーバードライブサウンドを得ることが可能。音量を上げるとパワーアンプ部が自然にオーバードライブし、ロックギターサウンドの礎となった伝統のサウンドが炸裂します。フットスイッチでの切替も可能なゲイン・ブースト機能や、サウンドキャラクターを可変させる TILT コントロール、最小 0.5W まで出力レベルを下げる可以降低のパワーリダクション回路を組み合わせることで、自宅練習から大音量を必要としないステージパフォーマンスまで、使用環境に適した音量レベルでさまざまなスタイルのサウンドを楽しむことができます。1/4"DI 出力端子も搭載しており、ホームレコーディングにも対応します。コンボタイプの「Origin 20C」にはセレクション製「V Type」10"スピーカーを 1 基搭載しています。

■ステージパフォーマンスで本領を発揮する「Origin50」

プリアンプ部に ECC83 を 3 本、パワーアンプ部に EL34 を 2 本搭載した「Origin50」は、「Origin 20」の機能と操作性はそのままに 50W クラスへパワーアップした、本格的なステージパフォーマンス向けモデルです。最小 5W まで出力レベルを下げる可以降低のパワーリダクション回路により、小規模なステージでもサウンドのクオリティを妥協することなく、最適な音量でのプレイが可能です。コンボタイプの「Origin 50C」にはセレクション製「Midnight 60」12"スピーカーを 1 基搭載しています。

* 1924 年創業のイギリスのスピーカーメーカーです。1950 年代に世界初のエレキギターアンプ用スピーカー「Celestion Blue」を開発しました。マーシャル社では創業当時の 1962 年よりセレクション製のスピーカーを採用し、現在でも多くのマーシャル製コンボアンプやスピーカーキャビネットに搭載されています。

<主な仕様>

【Origin5 (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 1
- 出力 (RMS)： 5W
- スピーカー： Celestion Eight-15 × 1
- 寸法 (W×H×D)： 466 × 369 × 191mm
- 重量： 9.4kg
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、FX センド/リターン、1/4"スピーカー出力×1 (16Ω)

【Origin20H (アンプヘッド)】

- チャンネル数： 1
- 出力 (RMS)： 20W
- 寸法 (W×H×D)： 520 × 225 × 220 mm
- 重量： 9.4kg
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、1/4"DI 出力×1、FX センド/リターン、
1/4"スピーカー出力×3 (16Ω×1/8Ω×2)

【Origin20C (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 1
- 出力 (RMS)： 20W
- スピーカー： Celestion V Type × 1
- 寸法 (W×H×D)： 520 × 420 × 240 mm
- 重量： 13.9kg
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、1/4"DI 出力×1、FX センド/リターン、
1/4"スピーカー出力×3 (16Ω×1/8Ω×2)

【Origin50H (アンプヘッド)】

- チャンネル数： 1
- 出力 (RMS)： 50W
- 寸法 (W×H×D)： 577 × 228 × 225 mm
- 重量： 11.8kg
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、1/4"DI 出力×1、FX センド/リターン、
1/4"スピーカー出力×3 (16Ω×1/8Ω×2)

【Origin50C (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 1
- 出力 (RMS)： 50W
- スピーカー： Celestion Midnight 60 × 1
- 寸法 (W×H×D)： 580 × 480 × 245 mm
- 重量： 18.2kg
- 入出力端子： 1/4"楽器入力、1/4"DI 出力×1、FX センド/リターン、
1/4"スピーカー出力×3 (16Ω×1/8Ω×2)

▼製品情報ページ

<http://www.marshallamps.jp/>

※当社は、マーシャル社（本社：イギリス）から認定を受けた国内総輸入発売元です。当社が輸入したマーシャル製品（正規輸入品）には、日本語版取扱説明書、保証書、PL 保険が付属されています。修理、メンテナンスはマーシャル社より供給を受けた純正パーツを使用し、専任のスタッフが行っています。

この件に関するお問い合わせ先

■ 一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口

TEL : 0570-056-808

受付時間 : 月～金曜 10:00～17:00 (祝日および弊社休日を除く)

■ 報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画・広報課

〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11

TEL : 03-5488-1674 FAX : 03-5488-7016