

2018年8月22日

マーシャル伝統のゴールドパネルを基調としたデザインにリニューアル 「MG-Gold シリーズ」の 7 機種を追加発売

株式会社ヤマハミュージックジャパン（本社：東京都港区、代表取締役社長：押木正人）は、当社取り扱いのギターアンプ・ブランド「マーシャル」の「MG-Gold シリーズ」の新製品 7 機種を 2018 年 9 月 7 日（金）に発売します。



<価格と発売日>

品名	価格	発売日
マーシャル コンボアンプ「MG15」	オープンプライス	9月7日（金）
マーシャル コンボアンプ「MG15R」	オープンプライス	9月7日（金）
マーシャル コンボアンプ「MG101FX」	オープンプライス	9月7日（金）
マーシャル コンボアンプ「MG102FX」	オープンプライス	9月7日（金）
マーシャル アンプヘッド「MG100HFX」	オープンプライス	9月7日（金）
マーシャル スピーカーキャビネット「MG412A」	オープンプライス	9月7日（金）
マーシャル スピーカーキャビネット「MG412B」	オープンプライス	9月7日（金）

<製品の概要と主な特長>

「MG-Gold シリーズ」は、シンプルなお操作でマーシャルならではのサウンドが楽しめるエントリーモデルです。本年 3 月に、マーシャル伝統のゴールドパネルを基調としたデザインで発売されたアンプ 4 機種に加え、このたび新たに 7 機種を発売します。

シンプルで自宅練習用として最適な 15W 出力コンボアンプ 2 機種、ステージパフォーマンスにも対応する 100W 出力コンボアンプ 2 機種とアンプヘッド 1 機種、ロックのステージに欠かせない 4 x 12"サイズのスピーカーキャビネット 2 機種が加わり、より幅広いニーズに対応するラインナップになりました。スピーカーキャビネットを除く全機種に、自宅練習に重宝するオーディオ入力端子やヘッドホン出力端子を搭載しています。

■シンプルで入門用として最適な「MG15」「MG15R」

自宅やバックステージでの使用に最適な機種です。「クリーン」と「オーバードライブ（OD）」の 2 チャンネルを装備し、トーン・コントロールにはギター・アンプのスタンダードである 3 バンド EQ（イコライザー）を搭載。骨太なサウンドから鋭いエッジのサウンドまで自在にコントロールすることが可能です。MP3 プレーヤーなどをつなげて、オーディオトラックに合わせてギター演奏を楽しめるライン入力や、リアルなギターアンプサウンドを楽しみながら、スピーカーから音を出さずに練習できるエミュレーテッド・ヘッドホン出力を備えています。「MG15R」にはアナログ回路のリバースも搭載しています。

■多彩な機能と大迫力のサウンドが魅力の「MG101FX」「MG102FX」「MG100HFX」

大出力 100W を誇る、バンドリハーサルやステージパフォーマンスでの使用に最適なモデルです。「クリーン」「クラッシュ」「OD1」「OD2」の 4 チャンネルに加えデジタル・エフェクトも搭載し、多彩なサウンドメイクが可能。エフェクトは 2 タイプのリバース、4 タイプのディレイ、5 つのデジタル・エフェクト（コーラス、フェイザー、フランジャー、ヴァイブ、オクターブ）のうちのそれぞれ 1 つを同時にかけることができます。さらに、フットスイッチで制御可能なエフェクト・ループや、中域の張り出したビンテージ・トーン（クラシック）と高低域を強調したコンテンポラリーなトーン（モダン）が選択できるダンピング・スイッチを装備しています。12"スピーカーを 1 基搭載したスタンダードな「MG101FX」と、12"スピーカーを 2 基搭載し、より音圧と迫力を増した「MG102FX」のコンボアンプ 2 タイプ、アンプヘッドタイプの「MG100HFX」があります。

■「MG100HFX」のマッチングスピーカーキャビネット「MG412A」「MG412B」

Celestion（セレッション）製*「G12-412MG」12"スピーカーを 4 基搭載し、「MG100HFX」の魅力を余すところなく表現するスピーカーキャビネットです。上部 2 基のスピーカーを上向きに搭載し、サウンドの広がりや遠達性を備えたアングルタイプ「MG412A」と、4 基全てのスピーカーが同じ向きに搭載され、サウンドの密度が高く重厚なストレートタイプ「MG412B」の 2 タイプがあります。

<主な仕様>

【MG15（コンボアンプ）】

- チャンネル数： 2 チャンネル（クリーン/オーバードライブ）
- 出力（RMS）： 15W
- スピーカー： 1×8"
- 寸法（W×H×D）： 375×370×195mm
- 重量： 7.6kg



【MG15R（コンボアンプ）】

- チャンネル数： 2 チャンネル（クリーン/オーバードライブ）
- 出力（RMS）： 15W
- スピーカー： 1×8"
- 寸法（W×H×D）： 375×370×195mm
- 重量： 7.8kg
- リバース： アナログ



【MG101FX (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 4チャンネル (クリーン/クランチ/OD1/OD2)
- 出力 (RMS)： 100W
- スピーカー： 1×12"
- 寸法 (W×H×D)： 585×535×260mm
- 重量： 22.6kg
- リバーブ： デジタル2タイプ (スタジオ/スプリング)
- ディレイ： 4タイプ (ハイファイ/テープ/マルチ/リバーブ)
- エフェクト： 5種 (コーラス/フェイザー/フランジャー/ヴァイブ/オクターブ)
- イコライザー： 3バンド (ベース/ミドル/トレブル)



【MG102FX (コンボアンプ)】

- チャンネル数： 4チャンネル (クリーン/クランチ/OD1/OD2)
- 出力 (RMS)： 100W
- スピーカー： 2×12"
- 寸法 (W×H×D)： 675×500×260mm
- 重量： 23kg
- リバーブ： デジタル2タイプ (スタジオ/スプリング)
- ディレイ： 4タイプ (ハイファイ/テープ/マルチ/リバーブ)
- エフェクト： 5種 (コーラス/フェイザー/フランジャー/ヴァイブ/オクターブ)
- イコライザー： 3バンド (ベース/ミドル/トレブル)



【MG100HFX (アンプヘッド)】

- チャンネル数： 4チャンネル (クリーン/クランチ/OD1/OD2)
- 出力 (RMS)： 100W
- 寸法 (W×H×D)： 585×255×265mm
- 重量： 8.8kg
- リバーブ： デジタル2タイプ (スタジオ/スプリング)
- ディレイ： 4タイプ (ハイファイ/テープ/マルチ/リバーブ)
- エフェクト： 5種 (コーラス/フェイザー/フランジャー/ヴァイブ/オクターブ)
- イコライザー： 3バンド (ベース/ミドル/トレブル)



【MG412A (スピーカーキャビネット)】

- 入力： 1 × 8Ω
- 許容入力： 120W
- スピーカー： Celestion G12-412MG (12") × 1
- 寸法 (W×H×D)： 670×670×360mm
- 重量： 28.8kg



【MG412B（スピーカーキャビネット）】

- 入力： 1 × 8Ω
- 許容入力： 120W
- スピーカー： Celestion G12-412MG（12"） × 1
- 寸法（W×H×D）： 670×670×360mm
- 重量： 30.4kg



*1924年創業のイギリスのスピーカーメーカーです。1950年代に世界初のエレキギターアンプ用スピーカー「Celestion Blue」を開発しました。マーシャル社では創業当時の1962年からCelestion製のスピーカーを採用し、現在でも多くのマーシャル製コンボアンプやスピーカーキャビネットに搭載しています。

▼製品情報ページ

<http://www.marshallamps.jp/>

※当社は、マーシャル社（本社：イギリス）から認定を受けた国内総輸入発売元です。当社が輸入したマーシャル製品（正規輸入品）には、日本語版取扱説明書、保証書、PL保険が付属されています。修理、メンテナンスはマーシャル社から供給を受けた純正パーツを使用し、専任のスタッフが行っています。

この件に関するお問い合わせ先

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン
お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラムご相談窓口
TEL：0570-056-808
受付時間：月～金曜 10:00～17:00（祝日および弊社休日を除く）

■報道関係の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン 事業企画部 事業企画・広報課
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL：03-5488-1674 FAX：03-5488-7016