

別紙

<1> 展覧会について

1. 名 称 展覧会 「中国の南と北の美術—陶磁・漆工・絵画—」
2. 会 期 2024年5月31日(金)～6月30日(日)
3. 休 館 日 毎週月曜日
4. 開館時間 午前10時～午後5時（入館は午後4時半まで）
5. 入 館 料 一般 630円、高校・大学生 420円 小学・中学生 無料
6. 主 催 大和文華館

7. 出陳品数 66件

代表的な展示作品（◎は重要文化財）

【自然と人の営み】

緑釉家鴨池舎 後漢時代

◎秋塘図 伝趙令穰筆 北宋時代

【中国の南方の風景と工芸】

青磁雕花花文合子 越州窯 南北朝時代

黄釉褐斑貼花葡萄人物文水注 長沙窯唐時代後期

青磁貼花雲龍文四耳壺 龍泉窯 元時代後期

青白磁輪花盃 景德鎮窯 北宋時代

黒釉木葉天目碗 吉州窯 南宋時代

黒漆輪花盆 宋時代

白磁黒釉印花雲龍文鉢 景德鎮窯 元時代

越中真景図冊 張宏筆 明時代・崇禎12年（1639）作

太平山水図冊 清時代・順治5年（1648）

【中国の北方の風景と工芸】

彩陶双耳壺 仰韶文化 新石器時代

白磁碗 隋-唐時代

三彩唾壺 唐時代

青磁雕花蓮華文瓶 耀州窯 北宋時代

柿磁金彩碗 定窯 北宋時代

白搔落牡丹文枕 磁州窯 北宋時代

文姫帰漢図巻 明時代

【特別出陳：黄河を遡って—現代画家の視点】

黄土地 翟建群筆 2022年 個人藏 ほか

<2> 展覧会会期中のイベントについて

1. 特別講演

「中国の風景を描く一画家の視点―」

(1) 日時・場所 6月23日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 京都市立芸術大学教授 翟建群^{テイクンクン} (Zhai Jianqun) 氏

2. 日曜美術講座

「中国南方と北方の風土と美術」

(1) 日時・場所 6月16日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 大和文華館 学芸部課長 瀧朝子

3. 講座 美術の窓

連続講座「摺物 特注版画の魅力」 第1回「北斎の摺物」

(1) 日時・場所 6月9日(日) 14:00から講堂にて

(2) 講師 当館館長 浅野秀剛

4. 列品解説

(1) 日時・場所 毎週土曜日 14:00から展示場にて

(2) 解説 大和文華館 学芸部

5. 無料招待日

6月19日(水)

※何れのイベントも参加は無料ですが、入館料が必要です。

※講堂の最大定員は100名です(先着順)。

以上