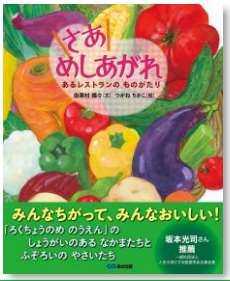
報道関係各位
NEWS RELEASE【書籍のご案内】

2026年11月20日
あさ出版

6万部 突破『バスが来ましたよ』(アリス館) 作者 由美村 嬉々 氏 最新刊！
坂本光司氏推薦！ 障がいのある人たちも活躍する仙台のレストランが絵本に



さあ、めしあがれ
～あるレストランのものがたり～

2026年12月9日発売

株式会社あさ出版（代表取締役：田賀井弘毅、所在地：東京都豊島区）は、文：由美村 嬉々 絵：つがねちかこ『さあ、めしあがれ ～あるレストランのものがたり～』を2026年12月9日（水）に発売いたします。

みんなちがって、みんなおいしい！ 個性を生かして働くレストランのものがたり

宮城県仙台市にある自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園（ろくちょうめのうえん）」。ここでは、形が悪いという理由で捨てられてしまう野菜をおいしい料理に生まれ変わらせ、障がいのある人たちをはじめ、さまざまな個性を持つスタッフが、それぞれの得意なことを生かして働いています。

本書は、そんな実在するレストランを舞台に、開店準備から閉店までの一日を描いた絵本です。曲がったきゅうり、ボコボコしたトマト。形が違っても、味は抜群。そして、ピザづくりが得意な人、スープづくりが得意な人など、スタッフたちにもそれぞれの個性と得意なことがあります。一人ひとりの「できること」が重なり合い、おいしい料理とお客さまの笑顔が生まれていく様子を通して、食材を大切にすることや、多様な人たちがともに働くことの豊かさを伝えます。

『日本でいちばん大切にしたい会社』シリーズの著者で、「人を大切にする経営」を提唱する経営学者・坂本光司氏も推薦の言葉を寄せています。

【あらすじ】さあ、開店！ 笑顔あふれるレストランの一日







朝、レストラン「六丁目農園」に、農園から新鮮な野菜が届きます。ドーナツのように曲がったきゅうりや、ボコボコしたトマト。形は不ぞろいでも、みずみずしくて味は抜群です。

午前9時、開店前のレストランは大忙し。人と話すのが苦手なひろき、じっとしているのがつらいひまり、ピザづくりの天才ふうた。個性豊かなスタッフたちが、それぞれの得意なことを生かし、サラダやピザ、スープ、オムレツなどたくさんのお料理を丁寧につくっていきます。いよいよ開店！次々とお客さまが訪れ、店内は「おいしい！」という声と笑顔でいっぱいに。

午後3時、閉店の時間。みんなで片づけを終え、また明日も気持ちよく働けますようにと願います。そして翌朝、レストランには今日も新鮮な野菜が届きます。さあ、新しい一日の始まりです。

絵本の舞台「六丁目農園」とは







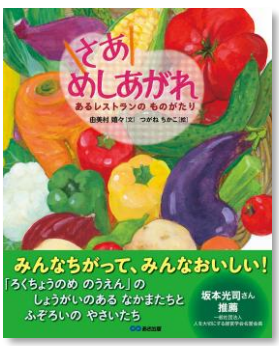
宮城県仙台市若林区にある自然派ビュッフェレストラン「六丁目農園」（宮城県仙台市若林区六丁目南97-3）。2010年、「障がい者を納税者に」という理念のもと、障がいのある人たちが生き生きと働ける場所として開業しました。

創業のきっかけは、代表・渡部哲也氏が、重度の障がいのある義弟の将来を考えたこと。接客や臨機応変な対応が苦手な人が、それぞれの得意なことを生かせるレストランにするために、ビュッフェ形式を採用しました。

また、形が悪いという理由で捨てられてしまう規格外野菜を積極的に活用し、手間を惜しまず丁寧に調理。おいしさにもこだわった料理が評判を呼び、多くのお客さまが訪れる人気店となりました。

2011年の東日本大震災では大きな被害を受けながらも復活。その後も、障がいのある人たちの雇用や地域社会への貢献に取り組み、2024年度には仙台「四方よし」企業表彰で「優秀賞」と「ダイバーシティ経営特別賞」をダブル受賞。2025年度には「社会貢献者表彰」を受賞。2026年には第16回「日本でいちばん大切にしたい会社」大賞で「地方創生大臣賞」を受賞、さらに第27回ヤマト福祉財団「小倉昌男賞」を受賞するなど、その活動が高く評価されています。

タイトル：さあ、めしあがれ ～あるレストランのものがたり～



文：由美村 嬉々　　**絵：**つがね ちかこ
ページ数：40ページ　　**価格：**1,760円（10％税込）
奥付発行日：2026年12月1日　**発売日：**2026年12月9日（水）
ISBN：978-4-86667-806-1

【作者プロフィール】



文：由美村 嬉々（ゆみむら・きき）

三重県生まれ。作家・編集者・絵本カタリスト®・JPIC読書アドバイザー。一般社団法人チャイルドロアクリエイト代表理事。（株）フレーベル館にて児童図書、保育図書の編集長を経て、出版事業本部元取締役。著書に絵本『ぼくは ぽんこつ じはんき』（絵 山本久美子／あさ出版）、『バスが来ましたよ』（絵 松本春野／アリス館）、『ほんとうは、どうしたいの？』（絵 すみもとななみ／講談社）、『ちゅらうみのオキちゃん』（絵 しもかわらゆみ／KADOKAWA）、『心がたまらんかった～しぃちゃんは被爆者』（絵 あんのまさ恵／国土社）他。木村美幸名義著書に評論『これだけは読んでおきたい すてきな絵本100』（風鳴舎）、『絵本で実践！アニマシオン』（北大路書房）、エッセイ『100歳で夢を叶える』（晶文社）、『一冊の絵本』（径書房）他がある。

絵：つがね ちかこ

兵庫県生まれ。絵本作家・画家。女子美術大学洋画科卒業。絵本作家として、『ななちゃんのおかたづけ』（シリーズ全4冊）、『くまのくま子さん』、『ぼくはせかいいちしあわせなねこ』（以上、赤ちゃんとママ社）、『バレエはじめるの』（ほるぷ出版）など。絵本画家として、『さよならチワオ』（ポプラ社）、『きょうはおうちでいちごがり』（岩崎書店）、『まなちゃんのあかいながぐつ』（サニーサイドブックス）、『ふしぎなひきだし』（金の星社）などの作品がある。

書評・作者インタビュー、絵本の舞台である六丁目農園さんへのご取材等のご検討をいただければ幸いです。

情報掲載、画像提供の問い合わせ先
古垣（フルガキ）TEL：03-3983-3225　090-4424-6911 mail：furugaki@asa21.com
株式会社あさ出版　東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル6階