



DESIGN FOR THE UNREAL WORLD.

2022/3/20/SUN

13:00-16:00

オンライン配信 URL

<https://sites.google.com/view/designfortheunrealworld>

登壇者

大谷 智子 (明治大学)・藤木 淳 (札幌市立大学)
丸谷 和史 (NTT コミュニケーション科学基礎研究所)
安藤 英由樹 (大阪芸術大学)
松井 茂 (情報科学芸術大学院大学)
渡邊 淳司 (NTT コミュニケーション科学基礎研究所)

司会

磯谷 悠子 (東北医科薬科大学付属病院)

プログラム

13:10 ~

<第1部>「アンリアルの在処：物理的リアルと心理的リアル」

14:00 ~

<第2部>「アンリアルの曝露：物理化による心理的リアルの崩壊」

15:00 ~

<第3部>「アンリアルの創造：世界観がもたらすリアリティ」

<機材> 明治大学総合数理学部先端メディアサイエンス学科
(宮下 芳明, 森勢 将雅, 渡邊 東太),
東京芸術大学芸術情報センター

<設営> 田部井勝彦 (MeRM studio), 中村美恵子, 榎垣裕子
<配信> 早川翔人, 横川十帆 <ビジュアル> 杉山雄哉
助成: JSPS 科研費挑戦的研究 (萌芽) 19K21607