



資料 1

「2022 62nd ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」
各部門 審査委員一覧

(敬称略、審査委員は五十音順)

■フィルム部門

審査委員長

細川 美和子 ((つづく) /CREATIVE DIRECTOR/COPY WRITER)

審査委員

麻生 哲朗 (TUGBOAT/CMプランナー、クリエイティブディレクター)
正親 篤 (なかよしデザイン/代表取締役、AD・CD・PL)
神田 祐介 (博報堂クリエイティブ・ヴォックス/クリエイティブディレクター、CMプランナー)
城殿 裕樹 (KEY Pro/CEO、チーフプロデューサー)
国井 美果 (株式会社国井美果/コピーライター、クリエイティブディレクター)
栗田 雅俊 (電通/クリエイティブディレクター、CMプランナー、コピーライター)
児島 令子 (児島令子事務所/コピーライター)
清水 恵介 (TBWA\HAKUHODO/クリエイティブディレクター、アートディレクター)
正樂地 咲 (電通関西支社/コピーライター・プランナー)
鈴木 晋太郎 (電通/クリエイティブディレクター、CMプランナー、コピーライター)
鈴木 わかな (トランポリン/ディレクター)
田中 嗣久 (ディレクター)
福部 明浩 (catch/クリエイティブディレクター、コピーライター)
藤井 亮 (GOSAY studios/映像作家、クリエイティブディレクター)

ほかご依頼中

■フィルムクラフト部門

審査委員長

多田 真穂 (電通クリエイティブ X、Dentsu Craft Tokyo/執行役員、エグゼクティブプロデューサー)

審査委員は、決まり次第アワード特設サイトにて発表します。



■ラジオ&オーディオ広告部門

審査委員長

古川 雅之 (電通関西支社/グループ・クリエイティブ・ディレクター、CMプランナー、コピーライター)

審査委員

久間 恵子 (博報堂クリエイティブ・ヴォックス/コピーライター、クリエイティブディレクター)
佐藤 満春 (ケイダッシュステージ/芸人、放送作家)
澤本 嘉光 (電通グループ/グロース・オフィサー、エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)
しりあがり寿 (漫画家/さるやまハゲの助 代表)
中山 佐知子 (ランダムハウス/コピーライター、ディレクター)
野田 絵美 (博報堂 DY メディアパートナーズ/メディア環境研究所 上席研究員)
橋本 吉史 (TBS ラジオ/プロデューサー)
畠山 侑子 (大広 WEDO/コピーライター、プランナー)
春田 凧彩 (電通/第4CR プランニング局 コピーライター、プランナー)
森田 一成 (ビッグフェイス/コピーライター、ディレクター)
山崎 博司 (博報堂/クリエイティブディレクター、コピーライター)

ほかご依頼中

■マーケティング・エフェクティブネス部門

審査委員長

箕部 敏彦 (花王/作成センター コミュニケーション作成部 コミュニケーション作成部長)

審査委員

加藤 倫子 (電通/コミュニケーションプランナー、PRプランナー)
北田 有一 (電通/第1CR プランニング局 クリエイティブ・ディレクター)
黒澤 高次 (博報堂/クリエイティブコンサルティング局 局長、エグゼクティブ クリエイティブ ディレクター、
日本マーケティング協会 マーケティングマスターコース「コミュニケーションデザイン」講師)
佐々木 貴子 (博報堂/第三ブランドトランスフォーメーションクリエイティブ局 局長、
エグゼクティブ クリエイティブ ディレクター、コピーライター)
楯 美和子 (ローソン/執行役員 コミュニケーション本部長 兼 広報部長)
田中 壮太郎 (ADK クリエイティブ・ワン/第1クリエイティブ局長、シニアクリエイティブディレクター)
西田 裕美 (アクセンチュア/ビジネスコンサルティング本部 コンサルティンググループ マネジングディレクター)
馬場 直也 (サントリーホールディングス/宣伝部部長 兼 デジタルマーケティング部部長)
平井 秀治 (ロッテ/執行役員 マーケティング本部長)
藤本 修二 (東急エージェンシー/第1統合ソリューション局 第1統合プランニング部部長、
クリエイティブディレクター)
細川 万理 (ADK クリエイティブ・ワン/クリエイティブ・ディレクター、コピーライター)
堀内 有為子 (東急エージェンシー/第2統合ソリューション局 第3クリエイティブ部 部長)
宮園 香代子 (ソフトバンク/東日本エリア営業本部 本部長)



■ブランデッド・コミュニケーション部門

審査委員長

橋田 和明 (HASHI/クリエイティブディレクター)

審査委員

飯田 訓子 (Wunderman Thompson Tokyo/Associate Creative Director)
イム ジョンホ (mount /CEO、クリエイティブ・ディレクター)
大八木 翼 (エグゼクティブ・クリエイティブディレクター/SIX パートナー/バスキュール執行役員)
尾上 永晃 (電通/プランナー)
加我 俊介 (電通/クリエイティブディレクター、コミュニケーションプランナー)
木下 舞耶 (電通/コピーライター、PRプランナー)
栗林 和明 (CHOCOLATE/取締役、Chief Content Officer)
小島 翔太 (博報堂/クリエイティブディレクター、CREATIVE TABLE 最高 チームリーダー)
嶋野 裕介 (電通/zero クリエーティブ・ディレクター、PRディレクター)
菅野 薫 (クリエイティブ・ディレクター・コレクティブ (つづく) /Creative Director
Dentsu Craft Tokyo/Head of Creative、Executive Creative Director
Qosmo/社外取締役、Executive Creative Director)
財田 恵里 (博報堂/PRディレクター)
細田 高広 (TBWA\HAKUHODO /Chief Creative Officer)
三浦 崇宏 (The Breakthrough Company GO/代表取締役、PR、Creative Director)
南 麻理江 (湯気/代表取締役、編集者)
村上 絵美 (ADK クリエイティブ・ワン/クリエイティブディレクター、アートディレクター)
李心寧 (Whatever Taipei/Creative Director)
湧川 晶子 (博報堂/クリエイティブディレクター、プランナー)

ほかご依頼中

■デザイン部門

審査委員長

太刀川 英輔 (NOSIGNER CEO/JIDA(公益社団法人日本インダストリアルデザイン協会)理事長/
進化思考提唱者/2025 大阪関西万博日本館基本構想クリエイター)

審査委員

川村 真司 (Whatever Chief Creative Officer、Co-Founder/WTFC Chief Creative Officer)
小玉 文 (BULLET/代表、アートディレクター、デザイナー)
武部 貴則 (横浜市立大学 特別教授/コミュニケーション・デザイン・センター センター長、
東京医科歯科大学 統合研究機構 教授、
シンシナティ小児病院オルガノイドセンター副センター長/消化器部門・発生生物学部門 准教授)
塚田 有那 (編集者・キュレーター/一般社団法人 Whole Universe 代表理事)
原田 祐馬 (UMA/design farm 代表/どく社 共同代表)
ムラカミ カイエ (SIMONE/CREATIVE DIRECTOR)
ライラ カセム (一般社団法人シブヤフォント アートディレクター/
東京大学「共生のための国際哲学研究センター」(UTCP) 特任研究員)



■メディアクリエイティブ部門

審査委員長

中谷 弥生 (TBS テレビ／総合編成本部 DX ビジネス局長)

審査委員

石井 玄 (ニッポン放送／エンターテインメント開発部 プロデューサー)

今西 周 (日本コカ・コーラ／日本・韓国オペレーションユニット、
マーケティング本部 IMX (インテグレートッド・マーケティング・エクスペリエンス) 事業本部長)

榊原 誠志 (テレビ朝日／ビジネスソリューション本部 コンテンツ編成局 総合編成部長)

関 龍太郎 (Google Japan／Creative Works、Creative Director)

瀧川 千智 (博報堂 DY メディアパートナーズ 新聞雑誌局アカウント推進部 メディアプロデューサー／
メディア環境研究所 上席研究員／博報堂キャリアジョ研)

永田 佑子 (Z ホールディングス 執行役員／ヤフー マーケティング統括本部長)

波多野 玲奈 (NTT ドコモ／プロモーション部 主査)

平井 孝昌 (ADK マーケティング・ソリューションズ／
エクスペリエンス・デザインセンター パーティカル・プランニング・ディレクター)

前田 淳子 (電通／ソリューションクリエイションセンター エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

宮道 治朗 (フジテレビジョン／編成制作局 アナウンス室 局長職 兼 室長)

■クリエイティブイノベーション部門

審査委員長

中村 洋基 (PARTY Creative Director、Founder／ヤフー メディアカンパニーMS 統括本部 ECD／
電通デジタル客員 ECD／combo 代表取締役)

審査委員

木寄 綾奈 (NewsPicks Studios／取締役 チーフプロデューサー)

後藤 萌 (WOW／プランナー)

笹原 優子 (NTT ドコモ・ベンチャーズ／代表取締役社長)

千葉 功太郎 (DRONE FUND 代表パートナー／千葉道場ファンド ジェネラルパートナー／
慶應義塾大学 SFC 特別招聘教授)

天島 カルナ (博報堂／生活者エクスペリエンスクリエイティブ局 デザイナー)

西野 亮廣 (芸人／絵本作家／プロデューサー)

坊垣 佳奈 (マクアケ／共同創業者 取締役)

松島 倫明 (『WIRED』日本版／編集長)

宮田 昇始 (SmartHR 取締役ファウンダー／Nstock 代表取締役 CEO)

村田 祐介 (インキュベイトファンド／代表パートナー)



一般社団法人 ACC
(All Japan Confederation of Creativity)

フィルムクラフト部門および、「ほかご依頼中」の審査委員につきましては、決まり次第「ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」特設サイトにて、発表いたします。

各審査委員のプロフィール等詳細につきましても、特設サイトよりご覧いただけます。

■<http://www.acc-awards.com/juries2022/>