

Asia Fashion Collection

Global Incubation Project

中高生限定ファッションコンテスト『AFC U-18』 二次審査を経て全国ベスト5が決定！ 選出された5名が来年3月の最終審査へ！

株式会社バンタン（本部：東京都渋谷区）と株式会社パルコ（本部：東京都渋谷区）は、アジアの若手デザイナーを発掘・インキュベートするプロジェクト「Asia Fashion Collection（アジアファッションコレクション、以下 AFC）」により、中高生限定のファッションコンテスト『AFC U-18』の二次審査と発表を2018年10月14日(日)に実施しました。

今回の『AFC U-18』の応募テーマは、「2019年あなたが着たいオリジナルスタイリング」。デザイン画での応募から一次審査を通過した20名のSNSによる一般投票と、3名の人気スタイリストによるデザイン画の二次審査が行われました。

その結果、以下の5名が見事選出されました。5名は最終審査に向けて衣装の制作を開始し、2019年3月3日(日)の最終審査を経てグランプリの発表となります。

【AFC U-18 二次審査 実施概要】

審査内容：SNS 審査 ※実施日 2018年10月1日(月)～14日(日)15時まで

スタイル画審査 ※実施日 2018年10月14日(日)

審査基準：オリジナリティ/ 今っぽさ/ SNS 発信力

審査員：大瀧 彩乃/ スタイリスト

伊達 めぐみ/ スタイリスト

四本 優子/ スタイリスト

二次審査選出者

(写真左から)

- 小倉 雪路 (北海道芸術高等学校)
- 関田 彩果 (北海道札幌月寒高等学校)
- 落合 梨紗 (北海道芸術高等学校 横浜校)
- 上村 透子 (愛知県立知立東高等学校)
- 十河 寧音 (神戸市立須磨翔風高等学校)



【二次審査通過作品】 ※敬称略・順不同



作品テーマ：『キャリアウーマン』

氏名：小倉 雪路

コメント：コンテストはあまり参加したことがなく、自分なんかができるのかなと思っていたのですが、受賞できて、とても嬉しいです。チャレンジする事は自分を成長へと導く第一歩だなと感じました。



作品テーマ：『ZISSYA』

氏名：関田 彩果

コメント：毎日デザイン画を何枚も描いたり文字にしたりしてきました。受賞者として名前が呼ばれた時は本当に驚きました。いろんな人のデザインが見れて楽しかったし、同じ熱意の人がこんなにいることを知り、もっと頑張らないといけないと感じました。



作品テーマ：『Lady? or Girl?』

氏名：落合 梨紗

コメント：前回出場したときに比べて、全体的に作品のレベルがアップしていて、不安もありましたが、今回はたくさんのこだわりと想いを詰め込んだデザイン画を描くことができました。名前を呼ばれたときはとっても嬉しくて幸せで、今回こそはグランプリを獲得できるようにこれからの制作を頑張りたいです。



作品テーマ：『Challenge』

氏名：上村 透子

コメント：将来自分のブランドを持つのが夢なので、服をデザインする経験や作る経験をたくさんしたいと思ったので参加しました。去年は製作に1歩届かなかったのが今年受賞できて自分の成長が実感出来たので嬉しいです。



作品テーマ：『私の憧れ』

氏名：十河 寧音

コメント：今年の20名の作品のレベルが凄く高いと感じていたため、名前を呼ばれた瞬間に涙が込み上げてきました。昨年の悔しさから、今年こそはという気持ちでデザイン画を描いたので、今後の制作も頑張っていきたいと思います。

【審査員・アドバイザー】※敬称略・順不同



・大瀧 彩乃/ スタイリスト

アイドルグループ「チェキッ娘」の一員として活動した後、2000年に芸能界引退。2002年からテレビ業界向けのスタイリング会社に入社し、2013年独立。現在は渡辺直美、柳原可奈子のぽっちゃりタレントのほか、横澤夏子など、メンズを含め11組のタレントを担当。



・伊達 めぐみ/ スタイリスト

2001年、長瀬哲朗氏に師事。2004年独立。

アーティスト、広告などのスタイリングを中心に活動。

BABY METAL、Kalafina 等プロモーションビデオやCD ジャケットなどの衣装を手掛ける。



・四本 優子/ スタイリスト

バンタンデザイン研究所卒業後、スタイリストアシスタントとして雑誌編集部就職。

現在は雑誌「Popteen」、藤田ニコル、みちよぼ（池田美優）などのスタイリストとして活躍中。

■二次審査会後の交流会の様子



—受賞者が審査員からフィードバックを受ける様子—

【AFC U-18 最終審査 実施概要】

審査日程： 2019年3月3日(日) ベルサール渋谷ファースト

審査内容： スタイル画から制作した洋服の展示審査し、グランプリ1名・準グランプリ2名を決定

審査員： 大瀧 彩乃/ スタイリスト

伊達 めぐみ/ スタイリスト

四本 優子/ スタイリスト

プライズ： バンタンデザイン研究所 ファッション学部特待生 ※グランプリのみ

パルコでの作品展示の機会

審査員/アドバイザーや専門クリエイターによる個別指導の機会

動画授業サービス『バンタンフリップチャンネル』1年間無料視聴 <https://vantan.etudes.jp/>

制作するための素材・資材などの提供

ファッション業界の仕事現場見学ツアー（コレクション見学や撮影現場など）

■ AFC U-18 とは <http://asiafashioncollection.com/hsc/>

アジアのファッション産業のさらなる発展を目指して、若手デザイナーを発掘・インキュベート（起業支援）するプロジェクト「AFC」。その同時開催コンテンツとして、中高生限定のファッションコンテスト『AFC U-18』を開催。募集枠を昨年の高校生限定から今年は中学生まで拡大、ファッションに”リアルガチ”な全国の中学生・高校生を募集し、日本一を競います。未経験者にも手厚いサポートを行いながら、次世代ファッション人材の育成を目指します。プロジェクト概要は公式HPをご確認ください。

【AFC 実行委員会について】

Vantan（バンタン） <http://www.vantan.jp/>

1965年の創立以来、クリエイティブ分野に特化して人材の育成を行っている専門スクール。現役のプロクリエイターを講師に迎え、ファッション、ヘアメイク、ビューティ、グラフィックデザイン、映画映像、フォト、ゲーム、アニメ、マンガ、パティシエ、カフェ、フードコーディネーターなどの分野において、業界と連携した「実践型デザイン教育」で、即戦力となる人材を育成する教育事業を展開し、これまでに19万人以上の卒業生を輩出しています。【東京・大阪】

株式会社パルコ <http://www.parco.co.jp/group/>

1969年の「池袋 PARCO」オープン以来、ファッションのみならず、音楽やアート、演劇などのカルチャーを積極的に紹介し、さまざまな新しい才能の発見や応援をしています。パルコの企業姿勢として、ショッピングセンター事業、エンタテインメント事業、総合空間事業、専門店事業、Web・EC事業など各事業領域において、「新しい才能の発見・支援」に重点的に取り組んでいます。その取り組みは日本国内に限らず、海外の若手デザイナーの成長支援や、日本のデザイナーやクリエイターの海外での事業成長の支援などグローバルに展開しています。各事業での「新しい才能の発掘・支援」を通して成長したブランドや、共感軸で広がったネットワークは当社事業の新しい取り組みに繋がっています。