

「2019 59th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」

各部門 審査委員一覧

(敬称略、審査委員は五十音順)

■フィルム部門

審査委員長

多田 琢 (TUGBOAT/クリエイティブディレクター・CMプランナー)

審査委員

※後日、アワード特設サイトにて発表いたします。

<http://www.acc-awards.com/>

■ラジオ CM 部門

審査委員長

嶋 浩一郎 (博報堂 執行役員 兼 博報堂ケトル 代表取締役社長 クリエイティブディレクター)

審査委員

秋吉 健太 (ヤフー/Yahoo!ライフマガジン 編集長)

井村 光明 (博報堂/第三クリエイティブ局 クリエイティブディレクター)

小宮山 雄飛 (GENIUS AT WORK 代表取締役/ホフディラン/渋谷区観光大使・クリエイティブアンバサダー)

澤本 嘉光 (電通/シニア・プライム・エグゼクティブ・プロフェッショナル、
エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター)

東畑 幸多 (電通/エグゼクティブ・クリエーティブ・ディレクター、CMプランナー)

西田 善太 (マガジンハウス/BRUTUS 編集長)

橋本 吉史 (TBS ラジオ/プロデューサー)

秀島 史香 (FM BIRD/ラジオ DJ、ナレーター)

福本 ゆみ (福本ゆみ事務所/コピーライター、クリエーティブディレクター/俳人)

細田 高広 (TBWA\HAKUHODO/Executive Creative Director)

三井 明子 (ADK クリエイティブ・ワン/コピーライター、クリエイティブディレクター)

吉田 尚記 (ニッポン放送/ビジネス開発センター ネクストビジネス戦略部 副部長)

※ほかご依頼中

■マーケティング・エフェクティブネス部門

審査委員長

小和田 みどり (ライオン/コミュニケーションデザイン部 部長)

審査委員

上野 隆信 (大塚製薬/ニュートラシューティカルズ事業部 宣伝部 課長)

内山 健司 (マンダム/執行役員 商品企画部・コミュニケーションデザイン部・
第一マーケティング部・海外マーケティング室担当)



奥野 圭亮 (電通/クリエイティブ・ディレクター)
佐々木 亜悠 (電通/クリエイティブ・プランナー)
白井 明子 (ローソン/プロモーション部 シニアマネジャー)
鈴木 あき子 (サントリーコミュニケーションズ/宣伝部長)
高田 伸敏 (東急エージェンシー/クリエイティブ局局长 エグゼクティブクリエイティブディレクター)
辻 毅 (ADK クリエイティブ・ワン/クリエイティブ本部 第1 クリエイティブ・プランニング局 局長)
二木 久乃 (博報堂/ストラテジックプランニング 部長)
藤原 かおり (カルビー/執行役員 中国フルグラ プロジェクトリーダー)
松井 美樹 (博報堂/クリエイティブ戦略局 局長、Executive Creative Director)
山口 有希子 (パナソニック コネクティッドソリューションズ社/常務、
エンタープライズマーケティング本部 本部長)

■ブランデッド・コミュニケーション部門

審査委員長

菅野 薫 (電通/Dentsu Lab Tokyo エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)

審査委員

イム ジョンホ (mount /代表取締役、Art director)
上西 祐理 (電通/アートディレクター、グラフィックデザイナー)
大八木 翼 (SIX/クリエイティブディレクター、共同執行責任者)
尾上 永晃 (電通/プランナー)
小杉 幸一 (博報堂/クリエイティブディレクター、アートディレクター)
佐々木 康晴 (電通/第4CR プランニング局長、デジタル・クリエイティブ・センター長、
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)
嶋 浩一郎 (博報堂 執行役員 兼 博報堂ケトル 代表取締役社長 クリエイティブディレクター)
東畑 幸多 (電通/エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター、CM プランナー)
橋田 和明 (HASHI/クリエイティブディレクター)
八木 義博 (電通 CDC/クリエイティブディレクター、アートディレクター)
保持 壮太郎 (電通 CDC、Dentsu Lab Tokyo/コピーライター、プランナー)
レイ・イナモト (Inamoto & Co/Founding Partner)

※ほかご依頼中

■メディアクリエイティブ部門

審査委員長

箭内 道彦 (クリエイティブディレクター/東京藝術大学学長特別補佐・美術学部デザイン科教授)

審査委員

大澤 あつみ (トヨタ自動車/第一国内販売部 主任)
太田 雄貴 (国際フェンシング連盟 副会長/日本フェンシング協会 会長)



- 岡 慎太郎 (NTTドコモ/広報部 広報担当部長)
- 鯉淵 友康 (日本テレビ放送網/営業局スポット営業部長)
- 坂井 佳奈子 (ハースト婦人画報社/国際メディアグループ エル コンテンツ部 総編集長、
エル・ジャポン 編集長)
- 佐久間 宣行 (テレビ東京/プロデューサー)
- 嶋田 三四郎 (博報堂 DY メディアパートナーズ/エグゼクティブマネージャー、プロデューサー)
- 武田 隆 (グーグル/執行役員)
- 中谷 弥生 (TBS テレビ/営業局営業推進センター長 兼 営業推進部長)
- 村本 美知 (ADK マーケティング・ソリューションズ/
エクスペリエンス・デザインセンター センター長補佐 兼 EX ソリューションユニット長)
- 森田 太 (TOKYO FM/執行役員 編成制作局長 兼 グランド・ロック 代表取締役)
- 湯川 昌明 (電通/2020 プロデュースセンター MD)

■クリエイティブイノベーション部門

審査委員長

- 暦本 純一 (東京大学 教授/ソニーコンピュータサイエンス研究所 副所長)

審査委員

- 安宅 和人 (慶應義塾大学 教授/ヤフー CSO (チーフストラテジーオフィサー))
- 池澤 あやか (東宝芸能/タレント、エンジニア)
- 稲田 雅彦 (カブク/取締役会長・創業者)
- 井上 裕太 (quantum/global CEO、最高投資責任者)
- 佐々木 康晴 (電通/第4CR プランニング局長、デジタル・クリエイティブ・センター長、
エグゼクティブ・クリエイティブ・ディレクター)
- 鈴木 雅穂 (トヨタ自動車/コネクティッドカンパニー ITS・コネクティッド統括部 総括・企画室 室長)
- 西村 真里子 (HEART CATCH/代表取締役、プロデューサー)
- 野添 剛士 (SIX/代表取締役社長、クリエイティブディレクター)
- 深田 昌則 (パナソニックアプライアンス社/Game Changer Catapult 代表)
- 朴 正義 (バスキュール/代表取締役、クリエイティブディレクター)
- 森岡 東洋志 (1-10drive/CTO、テクニカルディレクター)
- 盛島 真由 (Beyond Next Ventures /執行役員)
- 矢澤 麻里子 (Plug and Play Japan/Chief Operating Officer)
- 米澤 香子 (電通/Dentsu Lab Tokyo Creative Technologist)

以上